

Guatemala, 03 de noviembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1364-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Realizó las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

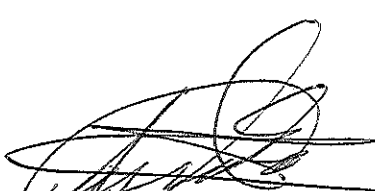
Resultados Obtenidos:

- Capacitación en Lectura musical fase VIII
- ✓ Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 2/4, 3/8, 4/4 y melódicos de 2/4, 3/8 y 4/4 del método de Miguel Astor.

- Arpegio de La bemol mayor ✓
- ✓ Se estudió el arpegio de La bemol mayor por medio de los ejercicios 2 y 3 de la lección 34 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Escala de Re bemol mayor ✓
- ✓ Se estudió la escala de Re bemol mayor por medio del ejercicio 1 de la lección 10 del método Taffanel utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Arpegio de Re bemol mayor ✓
- ✓ Se estudió el arpegio de Re bemol mayor por medio del ejercicio 3 de la lección 20 del método Taffanel utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Estudio del puntillo ✓
- ✓ Se estudió el puntillo por medio de una melodía llamada Gravity Falls de Brad Breek utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Ornamentación ✓
- ✓ Se estudió la ornamentación por medio de un ejercicio de la página 32 del método de Vanesa Cordantonopulos utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Danza Húngara No 5 ✓
- ✓ Se practicó, revisó y ejecutó la melodía Danza Húngara No 5 en línea con los alumnos, utilizando las técnicas de ejecución correctas.


 Miguel Angel Panjoj Morales

Vo.Bo.


 Licda. AURA MARINA GOMEZ MAZATE
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché

Correspondiente al octavo producto e informe

Nombre del capacitador: Miguel Angel Panjoj Morales

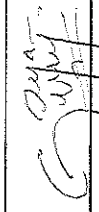
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	<p>✓ Realiza ejercicios de calentamiento o y del método Kiosé con buena técnica</p> <p>✓ Interpreta las melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas.</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura musical fase VIII</p> <p>✓ Arpeggio de La bemol mayor</p> <p>✓ Escala de Re bemol mayor</p> <p>✓ Arpeggio de Re bemol mayor</p> <p>✓ Estudio puntillito</p> <p>✓ Ornamentación Melodía Danza Húngara No. 5</p>	<p>✓ Realizará el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 2/2, 3/8, 4/4 y melódicos de 2/4, 3/8 y 4/4.</p> <p>✓ Estudiará El arpeggio de La bemol mayor por medio del ejercicio 2 y 3 de la lección 34 del método Rubank con buena ejecución.</p> <p>✓ Estudiará la escala de Re bemol mayor por medio del ejercicio 1 de la lección 10 del método Taffanel con buena ejecución.</p> <p>✓ Estudiará el arpeggio de Re bemol mayor por medio del ejercicio 3 de la lección 20 del método Taffanel con buena ejecución.</p> <p>✓ Estudiará el Estudio del puntillito por medio de una melodía llamada Gravity Falls de Brad Breek con buena ejecución.</p> <p>✓ Estudiará la ornamentación por medio de un ejercicio de la página 32 del método de Vanesa Cordantonopulos utilizando las técnicas de ejecución correctas.</p> <p>✓ Practicará, revisará y ejecutará la melodía Danza Húngara No. 5 en línea con los alumnos utilizando las técnicas de ejecución.</p>	Coevaluación	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Flauta</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



Miguel Angel Panjoj Morales




David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICIINF-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché
Nombre del capacitador: Miguel Angel Panjoj Morales
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE DEL AÑO 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizaran la capacitación en Lectura musical fase VIII	X	X	X	X	X	X																										
Realizaran los ejercicios del Arpeggio de La bemol mayor							X	X	X																							
Realizaran los ejercicios de la Escala de Re bemol mayor											X		X																			
Realizaran los ejercicios del Arpeggio de Re bemol mayor														X	X	X																
Realizaran el Estudio del Puntillo																					X											
Realizaran el estudio de la Ornamentación																							X				X					
Interpretaran la melodía Danza Húngara No 5																										X	X	X	X	X	X	X

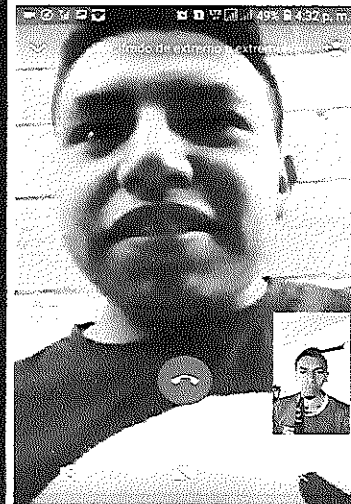
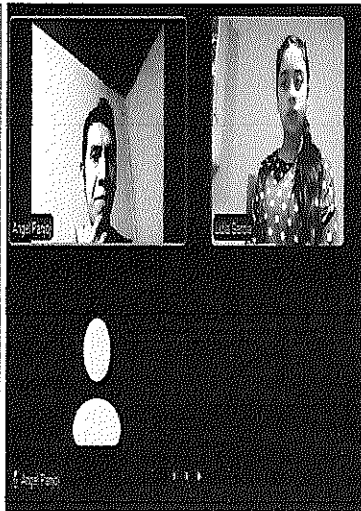
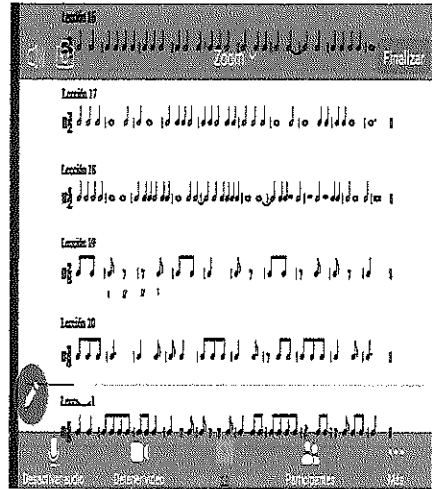

 Miguel Angel Panjoj Morales


 David Estuardo Gohzalez Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

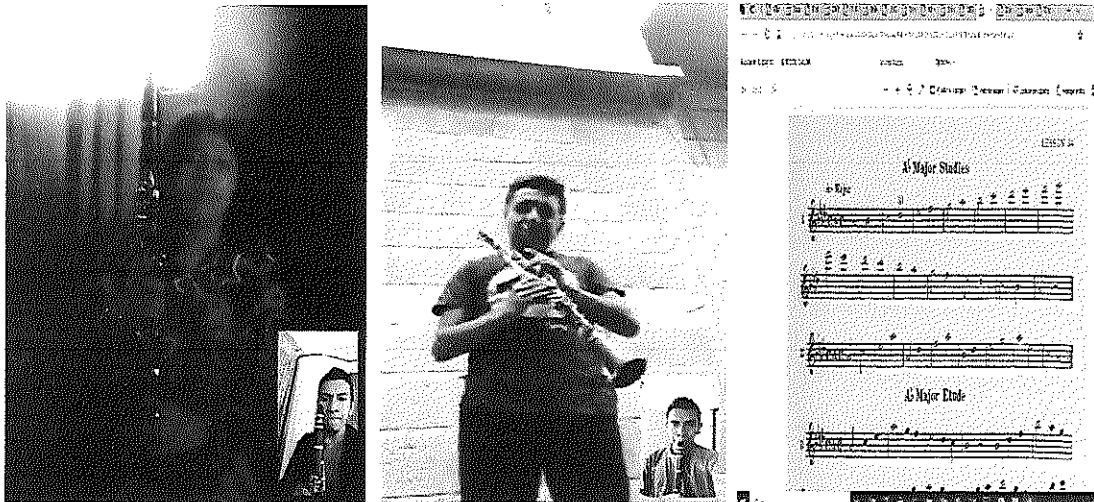
Capacitación en Lectura musical fase VIII

Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de $2/2$, $3/8$, $4/4$ y melódicos de $2/4$, $3/8$ y $4/4$ del método de Miguel Astor los días 1, 2, 5 y 6 de octubre de 2020



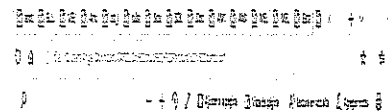
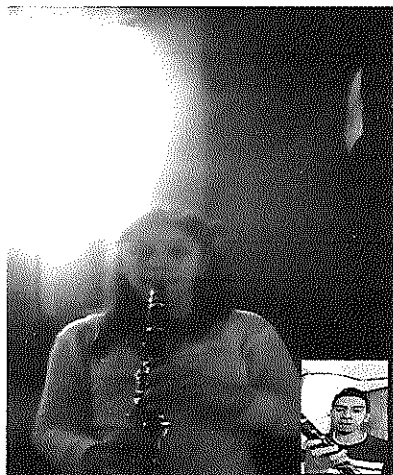
Arpeggio de La bemol mayor

Se estudió el Arpeggio de La bemol mayor por medio del ejercicio 2 y 3 de la lección 34 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 7, 8 y 9 de octubre de 2020.



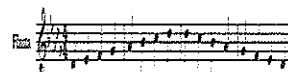
Escala de Re bemol mayor

Se estudió la escala de Re bemol mayor por medio del ejercicio 1 de la lección 10 del método Taffanel utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 12, 13 y 14 de octubre de 2020



Escala y Arpeggio de Re Bemol Mayor

Inicio



Arpeggio de Re bemol mayor

Se estudió el arpeggio de Re bemol mayor por medio del ejercicio 3 de la lección 20 del método Taffanel utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 15, 16 Y 19 de octubre de 2020



Escala y Arpeggio de Re Bemol Mayor

Tafanel

Flauta

Fl.

Estudio del puntillo

- ✓ Se estudió el Puntillo por medio de una melodía llamada Gravity Falls de Brad Breek utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 21 y 22 de octubre de 2020



123456789101112131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Gravity Falls

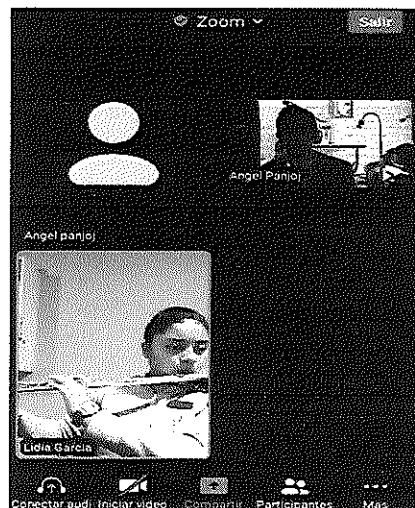
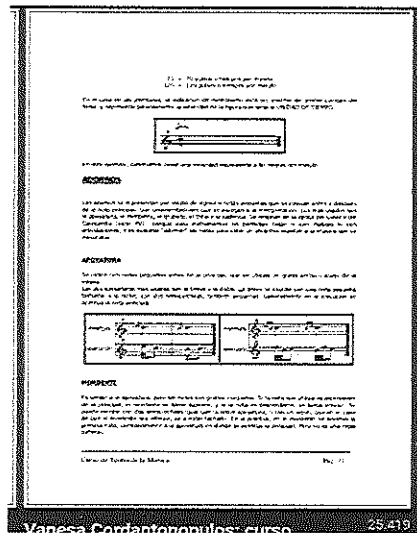
Instrument: Trumpet Key: F# Major

4/4

1. 2. 3. 4.

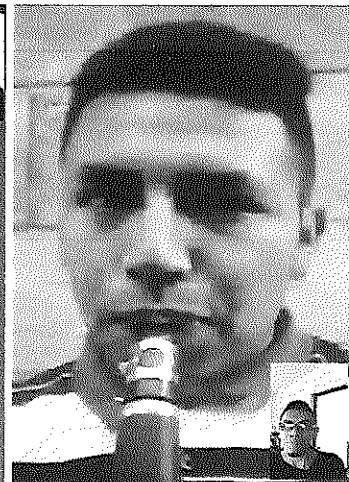
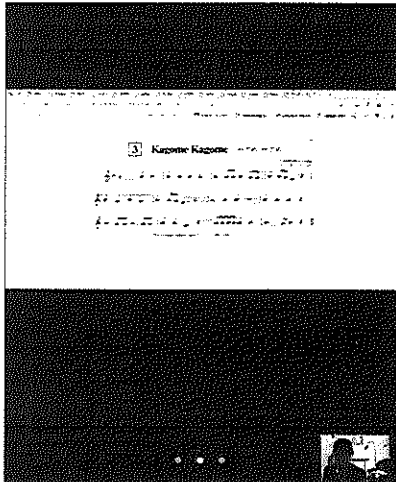
Ornamentación

- ✓ Se estudió la ornamentación por medio de un ejercicio de la página 32 del método de Vanesa Cordantonopulos utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 23 y 26 de octubre de 2020



Danza Húngara No 5

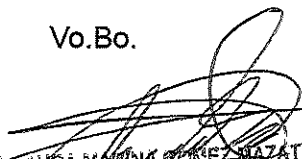
Se practicó, revisó y ejecutó la melodía Danza Húngara No 5 en línea con los alumnos, utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 27, 28, 29 y 30 de octubre de 2020

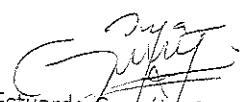



Miguel Angel Panjoj Morales

Vo.Bo.

12


Lidia Alra Martínez
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICH.-